

De aceeași autoare (selectiv)

Regina cu pași furați (versuri, Ed. Dacia, 1978)
Peisajul din care lipsesc (versuri, Ed. Cartea Românească, 1981)
Terasa cu oleandri (versuri, Ed. Dacia, 1985)
Aproape imaginară (poeme, Ed. Cartea Românească, 1987)
Există un limpede loc (eseuri, Ed. Sport-Turism, 1989)
Fetița care eram (proză pentru copii, Ed. Intact, 1992)
Iubirea nu trece (roman, Ed. Luna, 1992)
Ceaiul amanților (poeme, Ed. Quadrata, 1994)
Cineva din trecut (povestiri și poeme, Ed. Luna, 1995)
O lumină suplimentară (eseuri, interviuri, Ed. Muzeum, 2002)
Sufly efemer (*Souffle éphémère*, versuri, Ed. Axa, 2002)
Pălăria de pai (roman, Ed. Eikon, 2013, 2014)
Scurte întâlniri (note, memorii, Ed. Charmides, 2017)
Anii scurți (antologie, Ed. Școala Ardeleană, 2019)
Zboruri secrete (Ed. Ecou Transilvan, 2022)
Libeluliada / Un ghem de vise (Ed. Pentru Artă și Literatură, 2023)
Simanei Haverut (Ed. ASILR, Israel, 2024)
După-amiaza vieții (Ed. Pentru Artă și Literatură, 2024)



9 786303 112091

www.edituraecou.ro



Gheorghe Tomozei și Cleopatra Lorințiu, ianuarie 1986



Parnas, 29 aprilie 1986 –
Gheorghe Tomozei
și Cleopatra Lorințiu

Ea, suferința, abia începe.
Strălucitoare, năpădind ca o dimineață
aruncându-ți în ochi
petale multicolore. Ciudată e suferința
care abia începe. Pregătește-te.
Masca delicată a morții se odihnește.
Noaptea e pe aproape. Zornăie
cătușe gingașe uitate
pe-o margine de pat.

Ea, suferința, abia începe.

Tunelul prin care vom trece
nu e din flori.

Cleopatra Lorințiu



Cleopatra Lorințiu în 1985

Cleopatra Lorințiu este poetă și prozatoare, a publicat peste douăzeci de volume (poeme, romane, proză scurtă, eseuri, memorialistică, interviuri și literatură pentru copii.) A fost realizatoare de filme documentare pentru televiziune, unele dintre creațiile ei au fost premiate în prestigioase competiții. A fost jurnalistă, editoare a *Suplimentului de cultură Ecart*, fondat de ea însăși, dar și diplomat în misiuni la Paris (2002-2006) și Tel Aviv (2018-2022). Într-o abordare culturală umanistă și generoasă, a scris cu pasiune despre locurile din lumea largă pe unde a călătorit și despre oamenii pe care i-a întâlnit. Dintre cărțile publicate, volumele de poezie *Peisajul din care lipsesc*, *Regina cu pași furați*, *Aproape imaginară*, *Cineva din trecut*, *Terasa cu oleandri*, *Anii scurți*, dar și romanele *Iubirea nu trece* și *Pălăria de pai* sunt titlurile pe care ține să le menționeze atunci când este întrebată despre etapele pe care le consideră importante în cariera ei. Membră a Uniunii Scriitorilor din 1980, membră a Uniunii Cineaștilor din România, a fost corespondenta unor *think tank*-uri europene, a primit unele distincții literare internaționale, s-a implicat în acțiuni non guvernamentale, în misiuni de diplomatie culturală, găsind în toate acestea pretext și inspirație pentru unele dintre cărțile ei, precum: *Scurte întâlniri*, *Există un limpede loc*, *Fără contract*, *O lumină suplimentară*, *Zboruri secrete* (Ed. Ecou Transilvan, 2022), *După-amiaza vieții* (note, memorii, interviuri), Ed. Pentru Artă și Literatură, 2024. Restituirile literare și memorialistica s-au înscris între pasiunile vieții ei.

S-a născut la Năsăud în 1957. Locuiește în prezent la București.
Website oficial: <https://cleopatra-lorintiu.net/>

În grădina fragilității

Ecou Transilvan

